

Amfiteatr w Mrągowie jak nowy

– dzięki zaawansowanym rozwiązaniom szalunkowym Doka

Kultowy amfiteatr w Mrągowie, ważny obiekt kulturalny w Polsce, przeszedł niedawno gruntowną modernizację. Kluczowym elementem tej transformacji było zastosowanie optymalnie skoordynowanego rozwiązania w zakresie deskowań i rusztowań, dostarczonego przez firmę Doka, światowego lidera w dziedzinie deskowań i rusztowań.

Projekt obejmował szeroko zakrojoną renowację w celu spełnienia współczesnych wymagań dotyczących obiektów koncertowych, w tym modernizację widowni poprzez budowę unikalnej stalowej konstrukcji łukowej ze szklanym dachem w centralnej części i przesuwającym dachem po bokach. To innowacyjne rozwiązanie konstrukcji dachu w jednym z największych amfiteatrów w Polsce wymagało złożonego projektu i prac budowlanych.

Nowe życie dla amfiteatru w rekordowym tempie



Konstrukcja o kubaturze 18 500 m³ osiągnęła wysokość 18 m i szerokość 25 m

Kluczowym wyzwaniem były ograniczone ramy czasowe wynoszące zaledwie cztery miesiące na ukończenie wszystkich prac, aby umożliwić organizację koncertów w sezonie letnim 2024. Obejmowało to również remont głównej sceny, reżyserki i widowni. Firma Doka odegrała kluczową rolę w projektowaniu podparcia rurowej stalowej konstrukcji łukowej, wykorzystując system platform zbudowany z wież podporowych Staxo 100, elementów systemu Top50 i elementów rusztowania Ringlock. Taka konfiguracja zapewniła stabilność i precyzję podczas całego procesu budowy.

Wyzwaniem było połączenie starego z nowym, z poszanowaniem historycznego znaczenia amfiteatru, przy jednoczesnej integracji najnowocześniejszego designu.

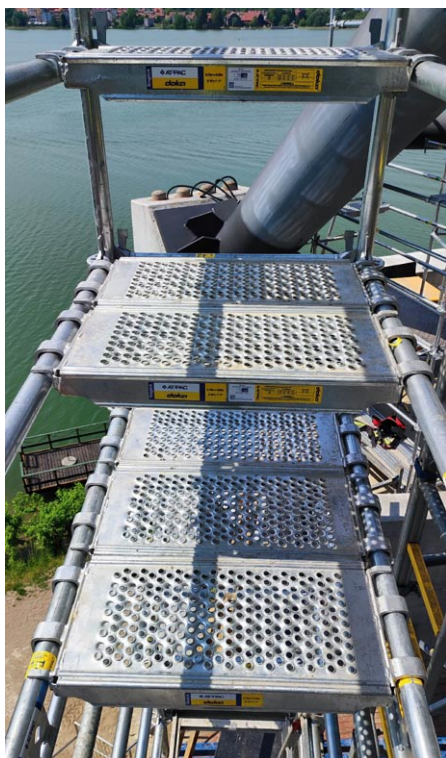
Doświadczenie zespołu Doka w zakresie systemów szalunkowych umożliwiło obsługę złożonych geometrii i dostarczenie projektu spełniającego współczesne standardy bez uszczerbku dla walorów kulturowych.



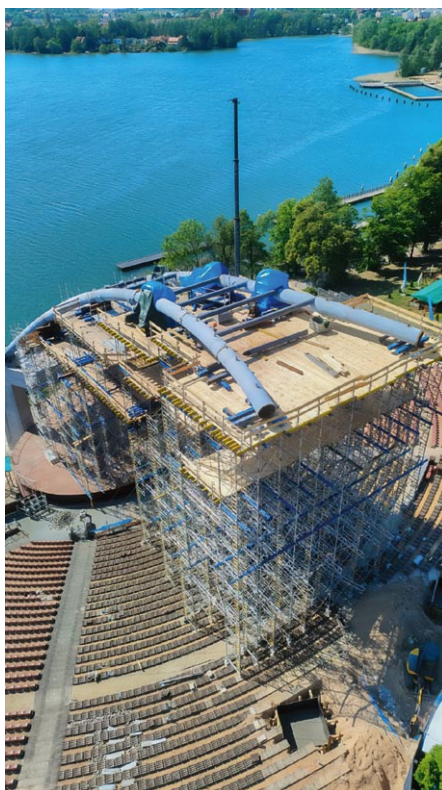
Do budowy konstrukcji nośnej wykorzystano tony materiału Staxo



Stabilność i precyzję podczas całego procesu budowy zapewniła stalowa rurowa konstrukcja łukowa, wykorzystując system platform zbudowany z wież podporowych Staxo 100 i elementów rusztowania Ringlock



Renowacja amfiteatru pokazuje potencjał nowoczesnych technik budowlanych w renowacji zabytkowych konstrukcji



Wieże podporowe Staxo 100 to mocne i stabilne rozwiązanie podarcia każdej konstrukcji.

Imponujące wymiary, precyzyjna realizacja

Konstrukcja o kubaturze 18 500 m³ osiągnęła wysokość 18 m i szerokość 25 m. Projekt, prowadzony przez warszawski oddział Doka Polska w zakresie projektowania i oddział w Siemianowicach Śląskich w zakresie logistyki, został ukończony w napiętym harmonogramie, zapewniając gotowość obiektu do przyszłych wydarzeń, które odbędą się po ponownym otwarciu w sierpniu. Po zakończeniu sezonu koncertowego wznowione zostaną prace nad ukończeniem rozsuwanego dachu. Oprócz rewitalizacji cennego miejsca kultury, renowacja ta pokazuje potencjał nowoczesnych technik budowlanych w renowacji zabytkowych konstrukcji.

Modułowość i elastyczność: idealne dopasowanie do projektu

Dzięki wprowadzeniu do portfolio nowoczesnych systemów rusztowań Doka oferuje swoje usługi zarówno dla rozwiązań typowych, jak i skrojonych pod oczekiwania klienta. Rusztowanie Ringlock to uniwersalne i ekonomiczne rozwiązanie dla placów budowy. Składa się z zestawu podstawowych komponentów, które skutecznie łączą się w solidną stalową przestrzeń, tworząc bezpieczny obszar roboczy. Komponenty te obejmują wsporniki, podpory, stężenia przęsła i stalowe platformy. Modułowa konstrukcja systemu Ringlock sprawia, że jest on niezwykle elastyczny i łatwy w montażu. To sprawia, że jest idealnie dopasowany do specyficznych

wymagań, co widać również na przykładzie innego projektu realizowanego w Polsce – Sinfonia Varsovia na warszawskiej Pradze-Południe. Projekt obejmuje adaptację zabytkowych budynków, a Ringlock odgrywa kluczową rolę w tym procesie, optymalizując koszty i zapewniając jego sprawną realizację.

W skrócie:

Projekt: Amfiteatr Mrągowo
 Lokalizacja: Mrągowo, Polska
 Czas trwania projektu: marzec – lipiec 2024 r.
 Wykonawca: Mostmarpal Sp. z o.o.
 Architekt: Mosty Katowice Sp. z o.o.
 Zastosowane systemy: Staxo 100, Ringlock, Framax Xlife, Top50

Dariusz Gołek
Starszy Projektant Doka Polska